

LITERATUR-LISTE (Auswahl)

Stimmbildung, Sprechtechnik, Schreiben fürs Sprechen

Balser-Eberle, Vera: Sprechtechnisches Übungsbuch. Wien 2002

Coblenzer, Horst / Muhar, Franz: Atem und Stimme. Anleitung zum guten Sprechen. Wien 2006.

Coblenzer, Horst / Muhar, Franz: Erfolgreich Sprechen. Wien 1999.

Geissner, Hellmut: Sprecherziehung. Didaktik und Methodik der mündlichen Kommunikation. Königstein/Ts. 1986².

[Zeichnet das komplexe Ineinanderspielen der verschiedensten Faktoren in Sprech- bzw. Hörsituationen auf. Im Buch wird auch die Methode des 'Abtreppens' eines Stichwort-Zettels entwickelt.]

Hey, Julius / Reusch, Fritz: Der Kleine Hey - die Kunst des Sprechens. Mainz 2000.

Langer, Inghard / Schulz von Thun, Friedemann / Tausch, Reinhard: Sich verständlich ausdrücken. München / Basel 2006⁸.

[Vier Merkmale der Verständlichkeit werden vorgestellt, mit Beispielen aus verschiedensten Bereichen; mit einem Trainingsprogramm, das ganz auf praktische Anwendung ausgerichtet ist. Diese Praxisnähe hat zu einer grossen Verbreitung des Buches geführt.]

Pawlowski, Klaus: Strukturiert aufschreiben oder Der sanfte Weg zum Stichwortzettel. In: Sprechen: Zeitschrift für Sprechwissenschaft Sprechpädagogik Sprechtherapie Sprechkunst. 1/1997. Regensburg 1997. SS. 14 - 19.

[Pawlowski stellt ein Verfahren vor, das dazu dienen kann, Texte so zu strukturieren und darzustellen, dass sie einfacher zu sprechen sind, aber auch ein besseres Verstehen auf Seiten der Angesprochenen gewährleisten.]

Schweizer Radio DRS (Hrsg.): Sprechen am Mikrofon bei Schweizer Radio DRS. 2006.

[Praxisorientierte Ausführungen zu den Themen 'Schreiben fürs Hören' sowie 'Sprechen und Hören'. Geht auch auf Besonderheiten der deutschen Standardsprache und des Dialekts in der deutschen Schweiz ein. Kann für CHF 10.- bezogen werden bei: Schweizer Radio DRS, Ausbildung, Postfach, 8042 Zürich.]

Schwitalla, Johannes: Gesprochenes Deutsch. Berlin 2003².

[Ausführliche Darstellung der Eigenheiten gesprochener Sprache und ihrer Funktion in der Rede und im Gespräch.]

Wachtel, Stefan: Schreiben fürs Hören. Trainingstexte, Regeln und Methoden. Konstanz 2003³.

[Wachtel vergleicht geschriebene und gesprochene Sprache und leitet daraus Empfehlungen ab, wie Texte geschrieben werden sollten, die für ein hörendes Publikum gedacht sind. Das Buch enthält einen ausführlichen Trainingsteil.]